


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приволжская основная общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

«Рассмотрено»

На заседании ШМО учителей гуманитарных
наук
Руководитель ШМО

 Андреева М.И.

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Приволжская ООШ»

 Арсентьев О.В.

30 августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор МБОУ «Приволжская ООШ»

 Иванов О.А.

Приказ № 73 от 30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

1 – 4 классы

Учителя: Андреева Мария Ивановна, Семёнова Валентина Гурьевна

2019-2020 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы протокол № 1 от 30 августа 2019 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур;
- принятие патриотических ценностей, осознание обучающимися своей принадлежности к чувашскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам других народов России, к иному мнению;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы на чувашском языке;
- знание основных морально-нравственных норм, устоев, традиций чувашского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами, устоями, традициями других народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего обучающегося»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализация его в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

2. Метапредметные результаты

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания;
- определять границу между знанием и незнанием, умением и неумением
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

2.2.. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебной книге (читать язык условных обозначений, находить выделенные строчки и слова на странице, находить нужную иллюстрацию);
 - работать с двумя источниками информации: учебной книгой и рабочей тетрадью
 - работать с условными обозначениями;
 - находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
 - находить незнакомые слова в тексте;
 - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы, учебными словарями).
 - работать со словарями, быстро находить нужную словарную статью;
 - свободно ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» или «Оглавление»;
 - работать с текстом, выделять в нем тему и основную мысль;
 - работать с несколькими источниками информации: учебной книгой и дополнительными источниками информации (библиотечными книгами, сведениями из Интернета и т.д.); текстами и иллюстрациями к текстам.
 - свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
 - свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
 - свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ языковых объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- взаимодействовать, общаться с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения;
- общаться с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.
- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

3. Предметные результаты.

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;
- работать с книгой: определить автора детской книги, найти оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения на чувашском языке разных авторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного произведения;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
- различать сюжетно-композиционные особенности сказок.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающийся научится:

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание прочитанного текста и выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы;
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам;
- сравнивать тексты и иллюстрации;
- иллюстрировать прослушанные или прочитанные произведения.

2 класс***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*****Обучающийся научится:**

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков чувашской литературы,
- называть имена 2–3 современных чувашских детских писателей (поэтов);
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
- оценивать и характеризовать героев произведения на чувашском языке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**Обучающийся научится:**

- различать сказки: о животных и волшебные;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать сюжетно-композиционные особенности сказки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями на чувашском языке.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами или выражениями вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать сказки: о животных, волшебные, бытовые;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать описание и повествование; обнаруживать авторское отношение к изображаемому;
- обнаруживать одинаковые «сказочные истории» в сказках разных народов.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанного и осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать вслух выразительно стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Обучающийся научится:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать содержание текста кратко или подробно;
- знать содержания основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

– делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного или письменного сообщения на определенную тему).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

– представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
– отличать народные произведения от авторских;
– находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Обучающийся получит возможность научиться:

– отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чувашских и русских народных сказках;
– обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
– понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
– понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающийся научится:

– в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;
– выразительно читать наизусть поэтические и прозаические произведения;
– создавать собственные небольшие тексты на заданную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

– обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
– устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

II. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь на чувашском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников, адресованные себе вопросы), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

Чтение вслух. Переход от слогового чтения (в 1 классе) к чтению целыми словами, выражениями к концу 4 класса; постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, использование формул вежливости).

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Литературоведческая пропедевтика

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах чувашского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, рассказ, стихотворение, колыбельная песенка и т. д.) Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, повтора.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых

фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, скороговорки, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков чувашской литературы. Произведения классиков чувашской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1-4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков чувашского языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Чувашская Республика – моя малая родина», «Устное народное творчество».

1 класс

Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу)

Юрий Вирьял. Урокра (На уроке).

Анатолий Ыхра. Тата мёскер үкерем-ши? (Что бы ещё мне нарисовать?). Шкула (В школу).

Валентина Тарават. Шкула каяс килет (Хочу в школу). Сёнук (Зинуля).

Александр Ильин. Сывă-и, букварь (Здравствуй, букварь).

Пилеш Тани. Шкулалла (В школу). Физзарядка.

Иван Патмар. Сăпайлăх (Вежливость).

Литературоведческая пропедевтика. Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Автор произведения. Прозаическое произведение. Стихотворное произведение. Тема произведения.

Чёр чун тёнчи (Мир животных)

Иван Яковлев. Автан (Петух).

Иван Ивник. Сар автан (Петушок – золотой гребешок).

Людмила Симонова. Итлемен автан (Непослушный петух).

Петёр Хусанкай. Кашни йыттăн ячĕ пур (Стихи о животных).

Александр Ильин. Кулинепе упа (Медведь и Акулина). Мишăпа автан (Миша и петух).

Василий Давыдов-Анатри. Тилĕ тус (Братец лис). Куян (Заяц).

Александр Кăлкан. Юр савать (Снег идёт). Сатан сиче сар автан (Петух на плетне).

Лидия Сарине. Наштукпа Мухтар (Мухтар и Настя). Хаш! сывлать ула ёне (Глубоко вздохнула корова).

Ача-пăча сăмахлăхĕ. Халăх юррисем. (Детский фольклор. Народные песни).

Литературоведческая пропедевтика. Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Автор произведения. Прозаическое произведение. Стихотворное произведение. Малые фольклорные жанры. Тема произведения.

Пахча сымёс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты)

Василий Давыдов-Анатри. Панулми (Яблоко).

Илпек Микулайё. Сёр улми (Картошка).

Борис Данилов. Чи тутли (Самый вкусный).

Чăваш халăх юрри. Пахчи-пахчи (Во саду ли, в огороде).

Анатолий Ыхра. Ыс, хăярăм (Расти, огурчик).

Литературоведческая пропедевтика. Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Название произведения. Тема произведения. Народная песня.

Апат-җимёс (Еда)

Василий Давыдов-Анатри. Апельсин.

Чăваш халăх юрри. Улми лайăх-и? (Что лучше?).

Антонина Васильева. Җăкăр пиçет (Хлеб поспекает).

Иван Яковлев. Кулачă (Калач).

Литературоведческая пропедевтика. Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Название произведения. Тема произведения. Основная мысль произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Кун йёрки (Распорядок дня)

Георгий Хирпӳ. Сехет (Часы).

Николай Ытгарай. Ирхине (Утром).

Василий Алакер. Санитар юрри (Песня санитаров).

Петёр Эйзин. Тяп-тяп-тяп утма (Чтобы топтать...). Мён тума? (Что делать?).

«Ташă кёвви». (Плясовая).

В. Дмитриев. Верук чиперук (Верочка – красавица).

Клавдия Вишневская. Ирхине (Утром).

Юлия Силем. Кёпе темшён үмест (А рубашка почему-то не растёт...)

Литературоведческая пропедевтика. Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Автор произведения. Название произведения. Тема произведения. Основная мысль произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Кил-сурт. Җемье (Домашний очаг)

Петёр Ялкир. Җемье (Семья).

Александр Ильин. Анне (Мама).

Денис Гордеев. Мăлатук (Молоток).

Пилеш Тани. Дачăра (На даче). Йăмăк (Сестрёнка).

Сăпка юрри (Колыбельная).

Василий Давыдов-Анатри. Параппан (Барабан).

Иван Яковлев. Чăлха сыхни (Как я вязала носки). Үкёт (Убеждение).

Ортем Гали. Эпё ёмётленетеп (Я мечтаю).

Александр Савельев-Сас. Юрларăм та ташларăм (И пела, и плясала...).

Чувашская народная сказка. Аслă бывăл (Старший сын).

Виталий Енёш. Асаннёр пур-и? (У вас есть бабушка?).

Литературоведческая пропедевтика. Освоение роли читателя. Название произведения. Тема произведения. Основная мысль произведения. Прямое и переносное значения слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

Султалăк вăхăчĕсем (Времена года)

Константин Иванов. Ку хăсан пулать-ши? (Когда это бывает?).

Иван Ивник. Җумăр (Дождь).

Юлия Силем. Кантăка кам тёрленё? (Кто разрисовал окно?). Кăвак сурăх (Голубая овца).

Василий Эктел. Юр (Снег), Ҙулҗәсем (Листья).
Уйһап Мишши. Хёл илемё (Зимняя краса).
Александр Кәлкан. Юр җәватъ (Снег идёт).
Анатолий Ыхра. Ҙурхи илем (Весна-красна). Пукан (Табуретка).
Петёр Эйзин. Шәнкәрч юрри (Песня скворца).
Мишша теп. (Игровой детский фольклор).
Владимир Бараев. Шыва кёме (Купаться).
Николай Теветкел. Март (Март).
Иван Малкай. Куккук (Кукушка).
Константин Ушинский. Тәватә ёмёт (Четыре желания).
Петёр Ҙәлкуҗ. Шәмпәртәк- шәмпәлтәк.

Литературоведческая пропедевтика. Освоение роли читателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка, игровой фольклор.

2 класс

Тәван шул (Родная школа)

Александр Алка. Чи савәһәҗлә кун (Самый радостный день).
Светлана Гордеева. Кая юлсан (Если опоздаешь).
Любовь Фёдорова. Чән-чән юлташ (Настоящий друг). Ҙын пуласси (Каков ребёнок, таков и взрослый).
Валентина Тарават. Пылчәклә пушмак (Грязные башмаки).
Петёр Ҙәлкуҗ. Шула (В школу).
Петёр Яккусен. Сарә җулҗә (Желтый лист).
Василий Алентей. Задача (Задача). Вара, вара (Потом, потом).
Иван Ивник. Пире лайһа вёренме (Хорошо нам учиться).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Образ героя. Юмористическое произведение. Слово в юмористическом произведении. Отношение автора к герою юмористического произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

Кёркунне җитрә (Осень наступила)

Борис Борлен. Сентябрь – авән. Октябрь – юпа. Ноябрь – чүк.
Александр Савельев-Сас. Пахчара (В огороде).
Константин Иванов. Кёркунне (Осень).
Илпек Микулайё. Кәмпара (За грибами).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

Пирён кулленхи ёҗ-хёл (Наши повседневные дела)

Слован Савкай. Чёрёп (Ёжик). Мёшёлкке (Медлительный).
Иван Малкай. Пирён тусләх (Наша дружба).
Петёр Эйзин. Эп – хамах (Я сам).

Юрий Семенгер. Циферблат. Миҫе сехет? (Который час?).

Анатолий Ыхра. Малтанхи савă (Первое стихотворение).

Вӑрӑм Палюк. Физкультура.

Людмила Сорокина. Вӑйӑ (Игра). Тӑрӑс, тӑрӑс сикер-и? (Попляшем, попрыгаем). Пукане (Кукла).

Александр Миллин. Килӗштерчӗҫ (Помирились).

Александр Савельев-Сас. Йӑнӑшпа (По ошибке).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Образ героя. Юмористическое произведение. Слово в юмористическом произведении. Отношение автора к герою юмористического произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Чӑр чун тӗнчи (Животный мир)

Людмила Сорокина. Кушак ҫури (Котёнок). Сар автан, кӑтра така (Петушок и барашек).

Илпек Микулайӗ. Вӑрманта (В лесу).

Вера Никитина. Хур чӗппи (Гусёнок).

Ефим Никитин каласа панинчен. Юмахсем. Тилӗпе автан (Лиса и петух). Тилӗпе упа (Лиса и медведь).

Александр Савельев-Сас. Миҫе? (Сколько?).

Юмах. Пакшапа чакак (Сорока и белка).

Николай Ытгарай. Йытӑпа кушак (Кошка и собака).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Сказки о животных. Связь сказки и пословицы.

Хӗл ҫитрӗ (Наступила зима)

Виталий Шемекеев. Тытмалла вылятпӑр (Играем в догонялки).

Василий Эктел. Хӗл Мучи (Дед Мороз). Юр (Снежок).

Александр Савельев-Сас. Чи тутли (Самое вкусное).

Матвей Сакмаров. Хамӑр ҫерҫисем (Свои воробьи).

Валентина Элпи. Чи-чи кӑсӑя (Чик-чирик воробей).

Николай Ишентей. Вӑрманти ёлка (Ёлка в лесу).

Владимир Ямаш. Хӗллехи вӑрманта (В зимнем лесу).

Л. Салампи. Юр пӗрчи (Снежинка). Икӗ Шартлама (Два Мороза).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Сказки о животных. Связь сказки и пословицы.

Ӑстасен ҫӑр-шывӗнче (В стране умельцев)

Ефим Никитин каласа панинчен. Ёненме пултарайман мыскара (Неправдоподобное происшествие). Чи пысӑк пуянлӑх (Самое большое богатство).

Николай Ытгарай. Пӑри пӑтти (Полбенная каша).

Михаил Мерчен. Ёҫлеме пӗлни аван (Хорошо быть умельцем).

Людмила Сорокина. Маттур Сантӑр (Молодец).

Анатолий Ыхра. Пӑрчӑкан пек хӗр ача («Живая» девочка).

Вӑрӑм Палюк. Калаҫу (Разговор).

Иван Чермаков. Пӗҫейӱҫӗ (Повариха)

Николай Ишентей. Ҙамрӑк техниксем (Молодые техники).

Любовь Фёдорова. Касма пулать (Можно резать). Ырӑ атте-анне (Уважаемые родители).

Раиса Сарпи. Саплӑклӑ шӑлавар (Шаровары с заплаткой).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Бытовая сказка. Авторская сказка. Связь сказки и пословицы.

Пирӑн җемье (Наша семья)

Петӑр Ҙӑлкуҫ. Хама ҫеҫ, тен, хӑналас (Угощу-ка я только себя ...).

Александр Савельев-Сас. Пирӑн җемье (Наша семья).

Вӑрӑм Пӑлюк. Пулӑшатӑп (Помогаю).

Лидия Сарине. Наҫтукпа Мухтар (Настенька и Мухтар).

Василий Давыдов-Анатри. Тем пекех эп савӑнатӑп (Я очень радуюсь).

А. Петров. Юрататӑп аннене (Люблю маму).

Г. Белов. Пӗчӗк ёҫченсем (Маленькие труженицы).

Петӑр Ялкир. Ёмӗт пыҫӑк (Большие мечты).

Юрий Аксу. Илемпи (Илемпи).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова.

Килчӗ ҫитрӗ ҫуркунне (Пришла весна)

Борис Данилов. Чи тутлисем (Самые вкусные).

Хумма Ҙеменӗ. Ҙуркунне умӗн (Перед весной).

Николай Шелепи. Шӑнкӑрч (Скворец).

Александр Кӑлкан. Шӑнкӑрч йӑви (Скворешник).

Константин Иванов. Килчӗ ырӑ ҫуркунне (Пришла весна).

Анатолий Ыхра. Ҙурхи илем (Весенняя красота).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Волшебная сказка.

Ҙулла (Летом)

Людмила Сорокина. Ҙумӑр хыҫҫӑн (После дождя). Вӑйӑ (Игра).

Мӗтри Кипек. Ытарайми тӑван кӗтес (Ненаглядная родная сторона).

Герасим Харлампьев. Тӗлӗнтермӗшсем (Чудеса).

Владимир Бараев. Шыва кӗме (Купаться).

Ҙемен Элкер. Тӑри юрри (Песня жаворонка).

Петӑр Хусанкай. Юман (Дуб).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

3 класс

Шкулта (В школе)

Петӑр Ҙӑлкуҫ. Аван-и, юратнӑ шкулӑм (Здравствуй, школа).

Уйһап Мишши. Кётнӗ кун (Долгожданный день). Шкула, ачасем, шкула! (В школу!).

Николай Иванов. Ырӑ ача (Готовый помочь).

Михаил Мерчен. Купӑста (Капуста).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Султалӑк вӑхӑчӗсем (Времена года)

Николай Ларионов-Йӗлмел. Тимлӗ Тимук (Внимательный Тима).

Петӗр Сӑлкуҫ. Хӗл илемӗ (Красавица Зима).

Виталий Шемекеев. Шӑнкӑрч (Скворец).

Нина Пӑрчӑкан. Пан улми (Яблоко).

Петӗр Эйзин. Пирӗн аслӑ вӑрманта (В нашем лесу).

Александр Милин. Сарӑ пӗсехе (Желтая грудка).

Михаил Мерчен. Ытарма ҫук хитре (Красавица-весна).

Николай Сладков. Анланмалла мар йӗрсем (Непонятные следы).

Владимир Даль. Юр пике (Снегурочка).

Людмила Николаева. Кӗр парни (Дары осени).

Зоя Сывлӑмпи. Юр ҫавать ҫулла (Летний снег).

Юрий Вирьял. Ҫунашка (Санки).

Николай Матвеев. Раштав уйӑхӗ (Январь).

Хумма Ҫеменӗ. Хӗллехи вӑрман (Зимний лес).

Трубина Мархви. Кӗр ҫитрӗ (Наступила осень).

Николай Сладков. Ылтӑн ҫумӑр (Золотой дождь).

Геннадий Мальцев. Камӑн юрри хитререх (Чья песня красивее).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

Пирӗн ҫемье (Наша семья)

Александр Савельев-Сас. Ытлашши ӗҫ (Лишняя работа).

Нина Пӑрчӑкан. Мӗншӗн анне йӑл кулат? (Почему мама улыбается?)

Александр Милин. Кучченеҫ (Гостинцы).

Валентина Тарават. Иккӗшне те юрататӑп (Люблю обеих).

Любовь Фёдорова. Тӑван чӗлхем (Родной язык).

Мария Волкова. Ак мӗнле эп пысӑк (Вот какой я большой).

Юмах. Кинем, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка ряба).

Юрий Семенгер. Ылтӑн мар-ши эс, анне? (Не золотая ли ты, мама?)

Лидия Сарине. Ҫырла кукли (Пирог из ягод).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

Пирён ёмётсем (Наши мечты)

Слован Савкай. Ёмёт (Мечта). Кулине (Акулина).

Петёр Салкус. Космонавт пулатӓп (Стану космонавтом). Ёмёт (Мечта).

Елизавета Осипова. Хӓвӓртрах ситёнесчӓ (Скорее бы вырасти).

Мария Волкова. Шутласа вылямалли вӓйӓ (Считалка).

Владимир Маяковский. Лайӓх тени мён тени, япӓх тени мён тени (Что такое хорошо, что такое плохо).

Василий Давыдов-Анатри. Лартар симёс йывӓссем (Посадим деревья).

Петёр Ялкир. Ёмёт пысӓк (Большая мечта).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Басня. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

Пушӓ вӓхӓтра (В свободное время)

Виталий Шемекеев. Муркка пулӓс (Мурка рыбачка). Марукпа упӓ (Маша и медведь). Маюкпа Анук (Мама и Аня).

Александр Алка. Пушӓ вӓхӓтра (В свободное время).

Александр Савельев-Сас. Ларса курман (Не прокатился).

Людмила Симонова. Пур сӓрте те хӓвел (Везде солнышко).

Александр Милин. Кирук (Петушок).

Николай Ишентей. Килӓшӓ тупни (Нашли согласие).

Людмила Сорокина. Шут сӓвви (Считалка).

Галина Матвеева. Хамӓркка (Мурка).

Арсений Тарасов. Канихвет (Конфета).

Николай Карай. Тем те пӓр (Перевертыши). Пулӓра (На рыбалке).

Виталий Енёш. Чи матгурри – Урине (Трудолюбивая Арина).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Басня. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

Чӓваш сӓр-шывӓ – Тӓван сӓр-шыв (Родина моя – Чувашия)

Юрий Семенгер. Чӓваш чӓлхи (Чувашский язык).

Петёр Хусанкай. Савнӓ сӓр, Чӓваш сӓр-шывӓ (Любимый край – Чувашия).

Сергей Тӓваньялсем. Тӓван чӓлхене ан манӓр (Не забывайте родного языка).

Любовь Мартьянова. Чӓвашла (На чувашском языке).

Юрий Вирьял. Сӓр пин юрӓ сӓр-шывӓ (Страна ста тысяч песен).

Юхма Мишши. Улӓп сӓр-шывӓ (Страна Улыба).

Геннадий Волков. Висӓ йӓту – пӓр хурав (Три вопроса – один ответ).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

4 класс

Асран кайми су кунёсем – Незабываемые летние дни

Петёр Салкус. Эс чавашла пелетён-им? (Ты разве знаешь по-чувашски?)

Анатолий Смолин. Пулара (На рыбалке).

Юрий Вирьял. Сырмари концерт (Концерт в овраге).

Юхма Мишши. Пуранар, пуласем... (Живите, рыбки).

Уйап Мишши. Суллахи каникул (Летние каникулы).

Герасим Харлампьев. Күлө хёрринче (На берегу озера).

Георгий Орлов. Суллахи вәрманта (В летнем лесу).

Ольга Савандеева. Микула пичче кучченеçе (Гостинцы дяди Микола).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Описание человека. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Ачалăх (Детство)

Виталий Шемеев. Футболист пулатăп (Стану футболистом).

Нина Пярчакан. Ёçчен Петёр (Трудолюбивый Петя).

Петёр Салкус. Котлет мыскари (Котлета).

Николай Ишентей. Сапăсман ачасем (Друзья).

Альбина Юрату. Кукаси (Дедушка).

Роза Шевлепи. Ют хаяр (Чужие огурцы).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Çут çанталăк тёнчи (Окружающий мир)

Николай Ларионов-Йёлмел. Хуралçа кушак (Кот-защитник).

Юмах. Вёскён çерси (Хвастливый воробей).

Юмах. Кушакпа Çерси (Воробей и Кошка)

Юмах. Тилёпе тарна (Лиса и журавль).

Герасим Харлампьев. Күлө хёрринче (На озере). Чёрёп (Ёжик).

Марфа Трубина. Вёренепе куршанкă (Клен и репейник).

Людмила Симонова. Тăпартăк качака (Коза-плясунья).

Геннадий Кириллов. Юмах. Йытăпа сунарçă (Охотник и собака).

Ольга Туркай. Сулçă (Лист). Юлташпа вайсарри те вайлă (В дружбе – сила).

Альбина Юрату. Вәрман (Лес).

Николай Симуков. Турат вәррисем (Похитители веток).

Александр Савельев-Сас. Тухтър (Врач).

Григорий Луч. Тилё ташши (Танец лисы).

Александр Галкин. Талпас Карсак. (Зайчишка-трусишка).

Константин Ушинский. Таватӑ ёмёт (Четыре желания).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Чӑваш сӗр-шывӗ – Тӑван сӗр-шыв (Родина моя – Чувашия)

Зоя Сывлӑмпи. Чӑваш чӗлхи (Чувашский язык).

Ара Мишши. Юратнӑ хула (Любимый город). Тӑван ен (Родная сторона).

Иван Малкай. Пулӑра (На рыбалке).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Сивӗ хӗл ситрӗ (Пришла зима)

Слован Савкай. Ёлкӑра (На ёлке).

Герасим Харлампов. Уйӑпсем (Снегири). Сӑткӑн чакак (Прожорливая сойка).

Надежда Ильина. Пӑхнӑ иккӗн кантӑкран... (Посмотрели вдвоём из окна...)

Александр Пӑртга. Хӗл юмахӗ (Зимняя сказка).

Арсений Тарасов. Чуна хывнӑ илем (Увидеть красоту).

Александр Кӑлкан. Юр сӑвать (Снег идет).

Уйӑп Мишши. Хӗл илемӗ (Красавица зима).

Григорий Луч. Кукӑр сӑмса (Клест).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Манӑн сӗмье (Моя семья)

Василий Давыдов-Анатри. Юратнӑ анне (Любимая мама).

Борис Данилов. Хӑш вӑхӑтра сывӑрать-ши анне? (Когда мама спит?).

Анатолий Бӑхра. Пукан (Табуретка).

Лев Толстой. Пахчаҫӑпа унӑн ывӑлӗсем (Садовник и его сыновья).

П. Можаров. Куҫсуль (Слеза).

В. Ар-Серги. Аслашӗн вунӑмӗш пӑрни (Десятый палец деда).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Эпир – тулӑ ачасем (Мы – дружные ребята) (9 часов)

Слован Савкай. Сӑлла (Летом).

Александр Савельев-Сас. Эпир – чӑваш ачисем (Мы – чувашаи).

Елен Нарпи. Сумламан йӑран (Непрополотая грядка).

Лидия Сарине. Симӗс сӑтӑ – малалла! (Зеленый свет – вперёд!). Кашкӑрпа пакша (Волк и белка).

Людмила Николаева. Пӗчӗк пулӑшакан (Маленькая помощница).

Геннадий Мальцев. Асанне хӑҫан канать-ши? (Когда же отдыхает бабушка?). Пытанма юратакан (Любящий прятаться).

Геннадий Волков. Пуç пүрнене те юлташ кирлө (И большому пальцу нужен друг). Суяпа инçe каяймән (Обман до добра не доведёт).

Василий Сухомлинский. Пан улми (Яблоко).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

III. Тематическое планирование учебного предмета

№	Название раздела	Количество часов
1 класс		
1	Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу)	4
2	Чёр чун тёнчи (Мир животных)	6
3	Пахча сымёс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты)	2
4	Апат-сымёс (Еда)	2
5	Кун йёрки (Распорядок дня)	3
6	Кил-сұрт. Семье (Домашний очаг)	6
7	Султалак вәхәсәсем (Времена года)	10
	Всего	33
2 класс		
1	Таван шкул (Родная школа)	4
2	Кёркунне ситрә (Осень наступила)	2
3	Пирён кулленхи ёс-хёл (Наши повседневные дела)	4
4	Чёр чун тёнчи (Животный мир)	2
5	Хёл ситрә (Наступила зима)	8
6	Астасен сёр-шивёнче (В стране умельцев)	5
7	Пирён семье (Наша семья)	4
8	Килчә ситрә суркунне (Пришла весна)	3

9	Çулла (Летом)	2
	Всего	34
	3 класс	
1	Шкулта (В школе)	2
2	Çулталăк вăхăчĕсем (Времена года)	12
3	Пирĕн ĕмĕсем (Наша семья)	6
4	Пирĕн ĕмĕтсем (Наши мечты)	3
5	Пушă вăхатра (В свободное время)	6
6	Чăваш ĕр-шывĕ – Тăван ĕр-шыв (Родина моя – Чувашия)	5
	Всего	34
	4 класс	
1	Ачалăх (Детство)	3
2	Çут çанталăк тĕнчи (Окружающий мир)	4
3	Чăваш ĕр-шывĕ – Тăван ĕр-шыв (Родина моя – Чувашия)	4
4	Сивĕ хĕл çитрĕ (Пришла зима)	6
5	Манăн ĕмĕсем (Моя семья)	4
6	Эпир – тусла ачасем (Мы – дружные ребята)	9
	Всего	34