

Дорогие родители! Вы обеспокоены состоянием речи своего малыша? Вашему ребенку 4 года, но его речь малопонятна для окружающих? А может, ему уже 5 лет, но он неправильно произносит отдельные звуки, заменяет другими или совсем их пропускает?

Логопед поможет вам не упустить момент, когда нужно серьезно исправлением звукопроизношения.

## **Как формируются звуки у детей дошкольного возраста:**

Первыми в словесной речи появляются твердые губные [м], [б], [п], губно-зубной [в] и заднеязычные звуки [к], [г]. Из мягких звуков первым появляется среднеязычный [й]. В дальнейшем наблюдается следующая тенденция: сначала дети произносят мягкие варианты фонем звуков, затем - твердые.

Периоды появления и становления звуков:

1-2 года – А, О, Э, П, Б, М;

2-3 года – И, Ы, У, Ф, В, Т, Д, Н, К, Г, Х, Й;

3-5 лет - С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ;

5-6 лет – Р, Л.

Примерно до 3-5 лет наиболее сложные по артикуляции звуки либо совсем отсутствуют в речи, либо заменяются другими звуками. Это связано с незрелостью речевого аппарата ребенка и называется детским "возрастным косноязычием".

К 5-6 годам процесс становления звуков в НОРМЕ заканчивается, ребенок должен говорить чисто. Если этого не происходит, то так называемое "возрастное косноязычие" перестает быть возрастным. Здесь уже приходится говорить о нарушениях, недостатках или дефектах звукопроизношения, требующих специальной логопедической помощи.

Своевременно овладеть правильным звукопроизношением ребенку поможет артикуляционная гимнастика. Логопед посоветует, какие артикуляционные упражнения необходимо выполнять ребенку для появления определенного звука.

**Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

**Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

## **Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

## **Организация проведения артикуляционной гимнастики**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

## УПРАЖНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

### 1. «Улыбочка»

Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.



Широка Нева-река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны —  
От краев и до десны.

### 2. «Заборчик»

Улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении.



Широка Невы-река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны —  
От краёв и до десны.

### 3. «Птенчик» («Бегемотик»)

Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.

### 4. «Накажем непослушный язычок»

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя...».



А теперь уж не зубами —  
Я пошлёпаю губами:  
«У быка губа тупа,  
Па-па-па, па-па-па».

### 5. «Лопаточка»

Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу.



Поперёк улыбки лёг —  
Отдыхает язычок.

#### 6. «Трубочка» («Хоботок»)

Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.



Я слегка прикрою рот,  
Губы — «хоботом» вперед.  
Далеко я их тяну,  
Как при долгом звуке: у-у-у.

#### 7. «Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делаая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».



Как будто варенье лежит на губе —  
Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

### 8. «Почистим зубки»

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.



Ходит «горка» влево-вправо,  
Чистит зубки очень браво.

«Чисть» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны.

### 9. «Часики»

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.



Влево-вправо кончик ходит,  
Будто места не находит.

### 10. «Змейка»

Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.

### 11. «Орешек» («Хомяк»)

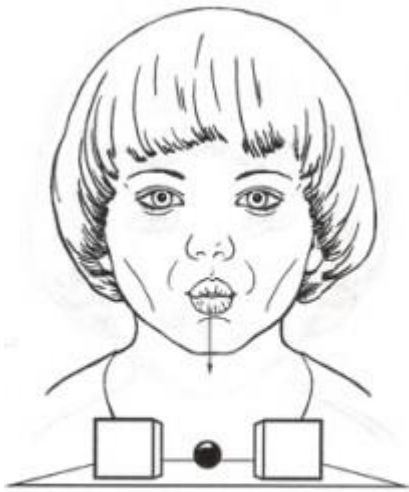
Рот закрыть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.



Языком давить стараюсь,  
В щеку сильно упираюсь.  
Раздалась моя щека,  
Как мешок у хомяка.

### 12. «Загони мяч в ворота»

Положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, со звуком Ф, задуть ватный шарик, лежащий на столе, между двумя кубиками. Щеки не должны надуваться.



Щёк своих не надуваю,  
Мяч в ворота загоняю.

### 13. «Киска сердится» («Мостик», «Горка»)

Открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится.



Ставлю я язык «дугой»  
И кладу — даю покой.



### 14. Упражнение «Иголочка» (статическое).

**Ц е л ь.** Развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать язык в таком положении.

Узкий кончик языка высунуть из полости рта, не прикасаясь им к губам.

Удерживать язык в таком положении под счет до 10.

*Я иголку острую  
Для шитья готовлю.  
Крепко я ее держу,  
Никого не уколю.*





### 15. Упражнение «Желобок» (статическое).

**Ц е л ь.** Вырабатывать целенаправленную воздушную струю по средней линии языка на его кончик; развивать боковые мышцы языка.

Высунуть широкий язык из полости рта. Боковые края языка загнуть вверх. Плавно подуть на кончик языка. Выполнять упражнение следует 3—4 раза по 5—7 с.

*Я послушный язычок*

*Превращаю в желобок.*

*Узкий, узкий желобок.*

*По нему ручей течет.*



### 16. Упражнение «Парус» (статическое).

**Ц е л ь.** Растягивать подъязычную связку; развивать умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поставить за верхние зубы на бугорки, спинку языка немного прогнуть вперед. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Упражнение повторить 2—3 раза.



### 17. Упражнение «Чашечка» (статическое).

**Ц е л ь.** Упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении. Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поднять вверх. Потянуть его верхним зубам, но не касаться их. Боковые края языка прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Упражнение выполнить 3—4 раза.

*Мы чаек горячий*

*Будем пить на даче.*

*Чашечку мы держим*

*Крепче, крепче, крепче.*



### 18. Упражнение «Лошадка» (динамическое).

Ц е л ь. Растягивать подъязычную связку языка.

Присасывать кончик языка к нёбу. Темп пощелкивания должен меняться (медленно, быстрее, очень быстро). Упражнение способствует растяжению укороченной подъязычной связки. Упражнение выполнить 10—15 раз.

*Скачем, скачем на лошадке.*

*Очень цокать нам приятно.*

*Ритм копыта отбивают,*

*Язычок им помогает.*



### 19. Упражнение «Грибок» (динамическое).

Ц е л ь. Растягивать подъязычную связку языка.

Широко раскрыть полость рта. Присосать поверхность языка к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Упражнение выполнить 5—6 раз.

*Вырос гриб большой в лесу,*

*В садик гриб я принесу.*

*Раз, два, три, четыре, пять -*

*Гриб мне надо удержать.*



### 20. Упражнение «Маляр» (динамическое).

Ц е л ь. Вырабатывать подвижность языка в верхнем положении.

Широко раскрыть полость рта. Широким кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до маленького язычка и Кратно. Упражнение проводить в медленном темпе 5—6 раз.



### 21. Упражнение «Дятел» или «Барабанщик» (динамическое).

Ц е л ь. Вырабатывать подвижность кончика языка.

Рот широко раскрыт. Язык с силой ударяет в бугорки, находящиеся за верхними зубами; ребенок при этом произносит звук [д], подражая стуку дятла: д-д-д д-д. Упражнение проводится в течение 15—20 с.

*В барабан мы бьем*

*Нашим язычком.*

*Громкий, громкий звук*

*Слышен звонкий стук.*



## 22. Упражнение «Покусывание кончика языка» (динамическое).

Ц е л ь. Активизировать мышцы кончика языка.

Губы в положении улыбки. Покусывание кончика языка производится 8—10 раз.



## 23. Упражнение «Качели» (динамическое).

Ц е л ь. Упражнять в быстрой смене движений кончика языка; отрабатывать координированные движения кончика языка (вверх-вниз).

Рот широко раскрыт. Кончик языка поднимается за верхние зубы на бугорки, а затем опускается вниз за нижние зубы.

Упражнение повторить 15—20 раз.

*Эх, раз! Еще раз!*

*Мы качаемся сейчас.*

*Вверх, вниз мы летим,*

*Тормозить мы не хотим.*

## 24. Фокус.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

## 25. Индюк

языком быстро двигать по верхней губе –  
"бл-бл-бл-бл..."



## 26. Гармошка

улыбнуться

сделать "грибочек" (т. е. присосать широкий язык к нёбу)

не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



## 27. Окошко»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке О. Верхние и нижние резцы видны.

### **Комплекс упражнений для выработки правильного звукопроизношения**

**звуков Р, Рь:** «качели», «Почистим верхние зубки», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Вкусное варенье», «Индюк», «Фокус», «Барабанщик» «Гармошка».

**звуков Л, Ль:** «Накажем непослушный язычок», «Лопатка», «Качели», «Вкусное варенье», «Индюк», «Горка», «Лошадка».

**свистящих звуков (С, Сь, З, Зь, Ц,):** «Накажем непослушный язычок», «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Качели», «Почистим нижние зубы», «Желобок», «Горка», «Загнать мяч в ворота».

**шипящих звуков (Ш, Ж, Щ, Ч):** «Лопатка», «Качели», «Маляр», «Грибок», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус», «Окошко».