

**П О Р Я Д О К**  
**проведения вступительных прослушиваний (просмотров) поступающих**  
**в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Красноармейская детская школа искусств»**  
**Красноармейского района Чувашской Республики**

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с п.3.1.2. административного регламента предоставления муниципальной услуги «Прием в образовательные учреждения дополнительного образования детей» и регулирует деятельность муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» (далее - ДШИ) по приему обучающихся.

2. Заявителями на предоставление муниципальной услуги «Прием в образовательные учреждения дополнительного образования детей» (далее — заявители услуги) являются родители (законные представители) поступающих (детей в возрасте от 6,6 до 18 лет).

3. Вступительные прослушивания (просмотры) поступающих в ДШИ проводятся приемными комиссиями учреждения, создаваемыми приказом директора. Количество членов комиссии определяется в приказе директора.

Приемные комиссии формируются по различным дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым в ДШИ, и состоят из членов комиссии и председателя комиссии.

В состав приемной комиссии могут включаться педагогические и иные работники ДШИ.

4. Даты проведения вступительных прослушиваний (просмотров), место и время их проведения утверждаются приказом директора и доводятся до сведения заявителей услуги путем размещения соответствующей информации на информационных стендах.

Время проведения вступительного прослушивания (просмотра) для каждого поступающего ограничивается 30 минутами. Списки поступающих формируются по 5-6 человек на каждые 60 минут.

5. Время проведения вступительного прослушивания (просмотра) каждого поступающего определяется с учетом пожеланий заявителя услуги при получении заявления о приеме в ДШИ ответственным лицом, назначаемым приказом директора.

В расписке о получении заявления о приеме в ДШИ, выдаваемой заявителю услуги, указываются дата, время и место проведения вступительного прослушивания (просмотра) поступающего.

6. Графики проведения вступительных прослушиваний (просмотров) со списками поступающих вывешиваются в дни их проведения на информационных стендах не позднее 10.00 часов каждого дня проведения, а также дублируются в учебной части для представления указанной информации по телефону.

7. Каждый поступающий прослушивается (просматривается) индивидуально, за исключением поступающих на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Изобразительное искусство», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись», которые выполняют работы, заданные на вступительном просмотре в группе.

Прослушивание (просмотр) осуществляется приемной комиссией без присутствия родителей (законных представителей), либо в присутствии.

8. Требования к поступающим при проведении вступительных прослушиваний (просмотров):

8.1. Поступающий на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство» на прослушивании (просмотре) должен выполнить следующие задания:

- пение заранее выученной песни;
- повторение звуков различной высоты;

- повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии);
- определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много);
- повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками.

8.2. Поступающий на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Вокальное исполнительство» на прослушивании (просмотре) должен выполнить следующие задания:

- пение заранее выученной песни;
- повторение звуков различной высоты;
- повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии);
- определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много);
- повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками;
- повторение мотива, предложенного преподавателем, на различной высоте.

8.3. Поступающий на обучение по дополнительным общеобразовательным программам «Хореографическое искусство» (классический танец, эстрадный танец, балльный танец) на прослушивании (просмотре) должен выполнить следующие задания:

- повторение ритмической последовательности;
- ходьба маршем под звучащую музыку;
- прыжки под звучащую музыку;
- глубокое приседание при прямой спине, стоя у станка, держась двумя руками за перекладину;
- вытягивание стопы при выдвинутых поочередно в сторону ног с выпрямленными коленями;
- стоя боком к станку и держась за перекладину одной рукой, поднять выпрямленную работающую ногу в выворотном положении с выпрямленным коленом и вытянутым подъемом вперед, назад, в сторону;
- с помощью преподавателя, стоя у станка или на середине зала, прогнуться вперед и назад.

8.5. Поступающий на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Изобразительное искусство» и по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» на прослушивании (просмотре) должен выполнить следующие задания:

- передать соотношение предметов постановки;
- закомпоновать в листе предметы постановки.

9. Выполнение заданий оцениваются членами приемной комиссии по трехбалльной системе. Критерии оценки заданий, выполненных поступающими на вступительных прослушиваниях, просмотрах, разрабатываются Методическим Советом ДШИ и утверждаются приказом директора.

10. Приемная комиссия оценивает данные каждого поступающего по следующим показателям:

10.1. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство»:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство ритма.

10.2. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Вокальное исполнительство»:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство ритма;
- голосовой диапазон.

10.4. На обучение по дополнительным общеобразовательным программам «Хореографическое искусство»(классический танец, эстрадный танец, народный танец):

- музыкальный слух;
- ритм;
- выворотность;
- подъем стопы;
- шаг;
- гибкость;
- прыжок.

10.5. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Изобразительное искусство» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Живопись»:

- величина;
- силуэт;
- цвет;
- формат.

11. Каждый член приемной комиссии по результатам вступительных прослушиваний (просмотров) выставляет баллы по вышеуказанным показателям в листе регистрации результатов вступительного прослушивания (просмотра) поступающего.

Подсчет баллов осуществляется председателем соответствующей приемной комиссии путем сложения баллов всех членов приемной комиссии в листе регистрации и деления на количество членов приемной комиссии.

Итоговое число баллов каждого поступающего включается в сводный лист результатов вступительных прослушиваний (просмотров) по соответствующим дополнительным общеобразовательным программам.

12. О результатах вступительного прослушивания (просмотра) поступающего непосредственно после проведения заявителю услуги не сообщается.

Информация о дате и месте объявления решения соответствующей приемной комиссии доводится до сведения заявителей услуги устно и/или вывешивается на информационном стенде.

13. Итоги проведенных вступительных прослушиваний (просмотров), занесенные в сводные листы результатов, рассматриваются соответствующими приемными комиссиями на заседании, о чем составляется протокол.

Протокол подписывается председателем соответствующей приемной комиссии.

Для приема обучающихся в ДШИ в рамках муниципального задания приемные комиссии отбирают кандидатуры поступающих, набравших наибольшее число баллов в количестве, равном количеству мест, установленных в муниципальном задании по конкретной дополнительной общеобразовательной программе.

При равном числе баллов поступающих, претендующих на одно место, предпочтение отдается поступающим, набравшим более высокие баллы по следующим показателям:

- музыкальный слух и чувство ритма для поступающих на обучение по дополнительным общеобразовательным программам «Инструментальное исполнительство»
- музыкальный слух, чувство ритма и диапазон для поступающих на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Вокальное исполнительство»;
- ритм, выворотность и гибкость для поступающих на обучение по дополнительным общеобразовательным программам «Хореографическое искусство» (классический танец, эстрадный танец, бальный танец);
- цвет и силуэт для поступающих на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Изобразительное искусство» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись»;

14. По итогам отбора приемная комиссия выносит решение о приеме поступающих в ДШИ на обучение по выбранной дополнительной общеобразовательной программе в

рамках муниципального задания в количестве, равном количеству мест, установленных в муниципальном задании по соответствующей дополнительной общеобразовательной программе.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, установленных в муниципальном задании, отсутствия у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы, либо наличия у поступающего хороших данных для обучения по рекомендуемой дополнительной общеобразовательной программе.

В случае отсутствия вакантных мест, установленных в муниципальном задании по соответствующей дополнительной общеобразовательной программе, приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги обучать ребенка по выбранной или иной дополнительной общеобразовательной программе на основании договора об оказании платных образовательных услуг.